Amerikastudien
American Studies
(Amst)

Jahresindex

Jahrgang 29 · 1984
(Heft 1, 2, 3 und 4)

Wilhelm Fink Verlag

Inhaltsverzeichnis

Jahrgang 29/1984
(Heft 1, 2, 3 und 4)

Aufsätze:

CHÉNETIER, Marc, Robert Coover's Wonder Show 75

ENSSLEN, Klaus, Die deutsch-amerikanische Arbeiterkneipe in Chicago: Ihre soziale Funktion im Spannungsfeld ethnischer und klassenspezifischer Kultur [The German-American Working-Class Saloon: Its Social Funktion in the Context of Ethnic and Working-Class Culture] 183

FALKE, Andreas, Der "New Federalism": Reorganisation der Politikverflechtung oder konservative Strukturveränderung? [The New Federalism: Reorganization of Intergovernmental Relations or Conservative Structural Changes?] 399

FISHER, Philip, Making and Effacing Art 43

FLEISCHMANN, Brigitte, Die Darstellung des Indianers im Melodrama der Jackson-Zeit: *Metamora; or the Last of the Wampanoags* [The Representation of the Indian in the Melodrama of the Jacksonian Era: *Metamora; or the Last of the Wampanoags*] 311

FRANKENBERGER, Klaus D., Reaganomics: Wirtschaftspolitik zwischen Konsens und Konflikt im politischen Prozeß [Reaganomics: Economic Policy between Consensus and Conflict in the Political Process] 373

FUSS, Hanns-Theodor, Massenproduktion und Arbeiterbewußtsein: Deutsche Arbeiter in den McCormick Reaper Works, 1873—1886 [Mass Production and Workers' Consciousness: German Workers in the McCormick Reaper Works, 1873—1886] 149

GRABBE, Hans-Jürgen, Das Ende des Redemptioner-Systems in den Vereinigten Staaten [The Demise of the Redemptioner System in the United States] 277

GUNLICKS, Arthur B. und John T. WHELAN, Präsident — Kongreß — Wahlen: Ein Bericht über neuere Publikationen [President-Congress-Elections: A Report on Recent Publications] 453

HEISS, Christine, Kommerzielle deutsche Volksbühnen und deutsches Arbeitertheater in Chicago 1870—1910 [German Popular Commercial and Working-Class Theater in Chicago 1870—1910] 169

ICKSTADT, Heinz, *Black* vs. *White City* — Kultur und ihre soziale Funktion im Chicago der *Progressive Period* ["Black" vs. "White City": Culture and Its Social Function in Chicago During the "Progressive Period"] 199

JAMESON, Fredric, Postmodernism and Consumer Society 55

JENTZ, John B., Artisan Culture and the Organization of Chicago's German Workers in the Gilded Age, 1860 to 1890 133

KAMMEN, Michael, Extending the Reach of American Cultural History: A Retrospective Glance and a Prospectus 19

KEIL, Hartmut, Das Chicago-Projekt als sozial- und kulturgeschichtlicher Forschungsansatz [The Chicago Project: A Study in Social and Cultural History] 113

LÖSCHE, Peter, Die Reagan-Administration: Eine Bilanz der ersten Amtsperiode. Einleitende Vorbemerkung [The First Reagan Administration: Introductory Remarks] 351

LÖSCHE, Peter, Parteien und Verbände am Beginn der 80er Jahre: Ende oder Wiedergeburt politischer Organisationen? [Parties and Interest Groups at the Beginning of the 80s: End or Rebirth of Political Organizations?] 439

OSTENDORF, Berndt, Kulturanthropologie und Amerikastudien oder das Reden über Kultur [Cultural Anthropology and American Studies or How To Talk About Culture] 5

PÜTZ, Manfred, Max Webers und Ferdinand Kürnbergers Auseinandersetzung mit Benjamin Franklin: Zum Verhältnis von Quellenverfälschung und Fehlinterpretaion [Max Weber's and Ferdinand Kürnberger's Reception of Benjamin Franklin: On the Relation of the Falsification of Sources and Misinterpretation] 297

SCHISSLER, Jakob, Die Außenpolitik der Reagan-Administration [The Foreign Policy of the Reagan Administration] 355

SHELL, Kurt L., Die "Neue Rechte" und die Reagan-Administration [The New Right and the Reagan Administration] 417

WINKLER, Karl Tilman, "The Art of Governing Well": Virginias Gouverneur William Gooch, die Rolle der kolonialen Exekutive und das Tabakinspektionsgesetz von 1730 ["The Art of Governing Well": Virginia's Governor William Gooch, the Role of the Colonial Executive and the Tobacco Inspection Act of 1730] 233

Rezensionsartikel:

ACHILLES, Jochen, Studien zum Werk Donald Barthelmes 471

HANSEN, Klaus P., Utopieforschung 217

MÜLLER, Kurt, Neuere Buchveröffentlichungen zu Theodore Dreiser 333

Besprechungen:

ASSION, Peter, ed., *Acht Jahre im Wilden Westen: Erlebnisse einer Farmersfrau* (Günter Moltmann) 222

BARSH, Russel L. und James Youngblood HENDERSON, *The Road: Indian Tribes and Political Liberty* (Bernd C. Peyer) 223

BRYER, Jackson R. und Ruth M. ALVAREZ, eds., *"The Theatre We Worked For": The Letters of Eugene O'Neill to Kenneth Macgowan* (Ulrich Halfmann) 341

BUS, Heiner, *Studien zur Reiseprosa Washington Irvings* (Waldemar Zacharasiewicz) 96

CONZEN, Kathleen Neils, *Immigrant Milwaukee, 1836—1860: Accommodation and Community in a Frontier City* (Reinhard R. Doerries) 103

EISENSTADT, Michael G. und Werner KALTEFLEITER, eds., *Minoritäten in Ballungsräumen: Ein deutsch-amerikanischer Vergleich* (Reinhard R. Doerries) 225

GOLEMBA, Henry L., *Frank R. Stockton* (Henning Thies) 339

GREENSTONE, J. David, ed., *Public Values and Private Power in American Politics* (Peter Lösche) 476

HALTTUNEN, Karen, *Confidence Men and Painted Women: A Study of Middle-Class Culture in America, 1830—1870* (Jeffrey L. Meikle) 475

KESSNER, Thomas, *The Golden Door: Italian and Jewish Immigrant Mobility in New York City 1880—1915* (Reinhard R. Doerries) 101

KUNSMANN, Peter und Ortwin KUHN, eds., *Weltsprache Englisch in Forschung und Lehre: Festschrift für Kurt Wächtler* (Ewald Standop) 91

LÜFFE, Heinz Christian, *Zur Textkonstitution afro-amerikanischer Initiationsliteratur* (Rudolf F. Dietze) 100

POENICKE, Klaus, *Der amerikanische Naturalismus: Crane, Norris, Dreiser* (Kurt Müller) 98

RHYS, Isaac, *The Transformation of Virginia, 1740—1790* (Horst Dippel) 345

TREFOUSSE, Hans L., *Carl Schurz — A Biography* (Rüdiger B. Wersich) 343

TSCHÖPL, Günter, *Zur Identitätsthematik bei Robert Penn Warren: Die Ermittlung des Ich in "All the King's Men"* (Arthur Bartle) 474

Anschrift der Redaktion:

Amerikastudien
Prof. Dr. Gerhard Hoffmann (verantwortlich)
Institut für Englische Philologie
der Universität Würzburg
Am Hubland, D-8700 Würzburg

ISSN 0340-2827

© 1984 Wilhelm Fink Verlag, München

Gesamtherstellung: Ferdinand Schöningh, Paderborn

Printed in Germany